



**20é Concurs
de fotografia
TorrentJove**

El catálogo que tienes en tus manos recoge las fotografías seleccionadas en la vigésima edición del concurso de fotografía TorrentJove. Desde la concejalía de Juventud nos habíamos propuesto en esta edición, como en anteriores ocasiones, fijar la mirada en el paisaje, de manera que las fotografías presentadas nos mostraran el espacio en el que habitualmente vivimos y al que ocasionalmente acudimos.

Fotografías que recogen un momento exacto de lugares que solemos transitar o nos trasladan al paisaje que una vez disfrutamos en el territorio de un país lejano. Las imágenes fotográficas suscitan, sin duda, el anhelo del viaje y de la visita.

Lo fotografiado representa así momentos de nuestra vida o de instantes que otras personas han vivido, y nos hace compartir parecidas sensaciones.

Este catálogo cuenta con muestras y detalles de paisaje natural, como espacio geográfico que no ha sido modificado por la presencia humana y con paisajes urbanizados, definidos por una trama cultural, resultado de elementos ambientales y personales.

Una significativa muestra de la participación e interés despertado, cuyo resultado esperamos sea de tu agrado.

María Fernández Aracil
Concejal de Joventut

El catàleg que tens en les teues mans arreplega les fotografies seleccionades en la vigèsima edició del concurs de fotografia TorrentJove. Des de la regidoria de Joventut ens havíem proposat en esta edició, com en anteriors ocasions, fixar la mirada en el paisatge, de manera que les fotografies presentades ens mostraren l'espai en què habitualment vivim i al que ocasionalment acudim.

Fotografies que arrepleguen un moment exacte de llocs que solem transitar o ens traslladen al paisatge que una volta vam disfrutar en el territori d'un país llunyà. Les imatges fotogràfiques susciten, sense dubte, l'anhel del viatge i de la visita.

Les fotografies que es mostren, representen així moments de la nostra vida o d'instantes que altres persones han viscut, i ens fan compartir paregudes sensacions.

Este catàleg conta en mostres i detalls de paisatges naturals, com a espai geogràfic que no ha sigut modificat per la presència humana i amb paisatges urbanitzats, definits per una trama cultural, resultat d'elements ambientals i personals.

Una significativa mostra de la participació i l'interés despertat, el resultat del qual esperem que vos agrade.

María Fernández Aracil
Regidora de Joventut

Se dice a menudo que la fotografía es pintar con luz. Esta retórica expresión nos lleva al concepto de fotografía como medio de expresión artística, lo cual es cierto, y eleva esta disciplina a la altura de cualquier otra de las llamadas Bellas Artes, que no es poco.

Pero la fotografía no existiría solo con la luz, si no fuera por su otro ingrediente indispensable, el tiempo. Foto-grafía es grabar la luz en el tiempo, fijar su permanencia.

El tiempo está presente en el momento preciso de disparar, en la velocidad de obturación, en el tiempo de revelado, que hoy suele ser instantáneo, para finalmente plasmar una imagen estática

que permanecerá a través de los tiempos, como documento y memoria de lo que un día existió. No hay que olvidar que el tiempo pasa también para las propias fotografías, y lo que hoy puede parecer una imagen banal, mañana puede tener un valor testimonial incalculable.

Así la fotografía puede ser un medio de expresión, un testimonio documental, o la suma de ambos.

En estos tiempos en los que la fotografía se ha democratizado hasta la infinita multiplicación de las imágenes que fluyen por las redes virtuales, se tiende a depreciar el valor individual de cada imagen, que frecuentemente pasa de modo fugaz ante nuestros ojos en una

fracción de segundo. La mayoría de esas imágenes pasarán al olvido o desaparecerán para siempre en los confines de las redes.

La fotografía cobra todo su sentido cuando es impresa en papel. Se transforma de virtual en objeto real, que puede pasar de mano en mano, puede conservarse en un álbum, impreso en un libro o enmarcado para su exposición a la vista de todos. Hoy podemos admirar fotografías impresas hace más de un siglo, pero no sabemos qué pasará con los millones de imágenes que se toman a diario con los teléfonos móviles.

Por tanto debemos mantener presente el valor social de la

fotografía como expresión cultural y memoria documental de nuestra sociedad, siendo las instituciones públicas las que mejor pueden contribuir a este fin, con la organización de actividades estimulantes como los certámenes y exposiciones por una parte, y con la gestión y mantenimiento de archivos para la conservación de sus fondos.

Rafael de Luis Casademunt
Fotógrafo
Diciembre 2024

Refugio II

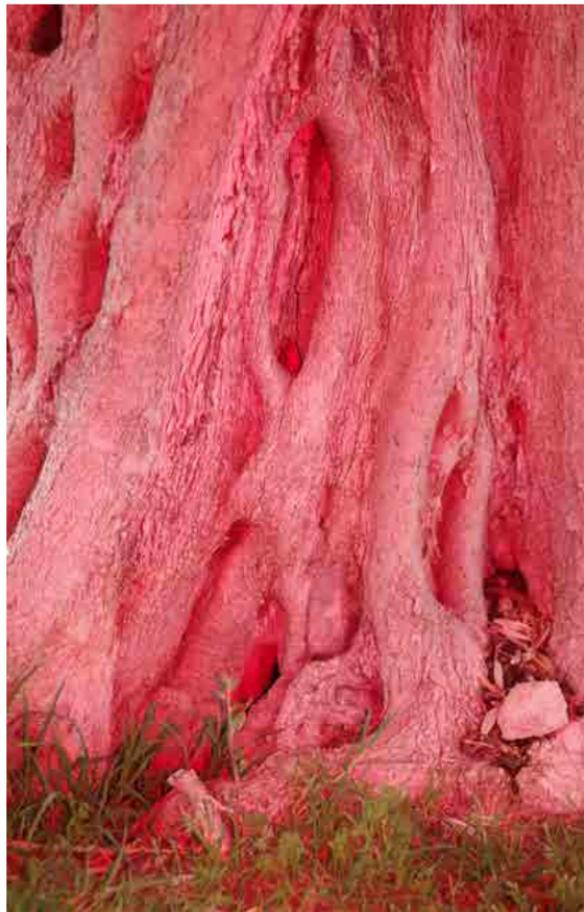
Fernado Polls Gimeno

Primer premi



Fragmento de un paisaje I i II
Cris Bartual Murgui
Premi local





El ascenso

La llegada

La travesía

Pau Borredá Ricart

Premi Col·lecció

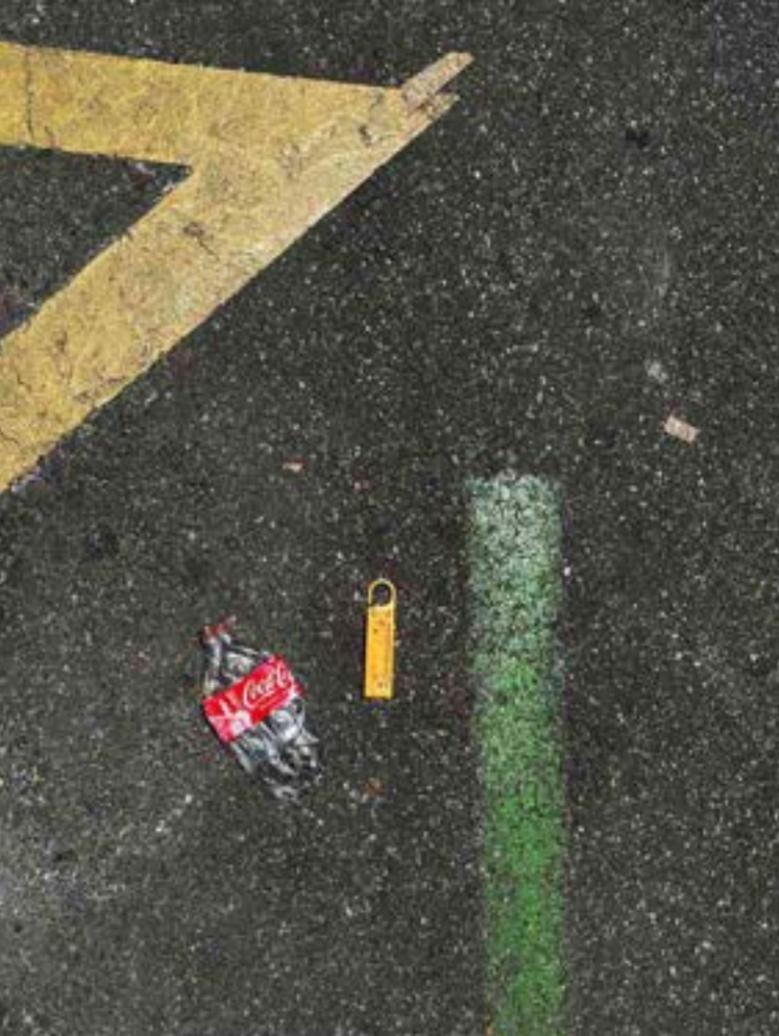






Composicion 1 (premi)
Composición 2 i 3
Blanca Cabrero Poch
Segon premi





Pastoreo I
Sergio Camacho Sánchez



Pastoreo II
Sergio Camacho Sánchez



Far del Fangar
Pablo Escuder Cano



Parella i rajos de sol
Pablo Escuder Cano



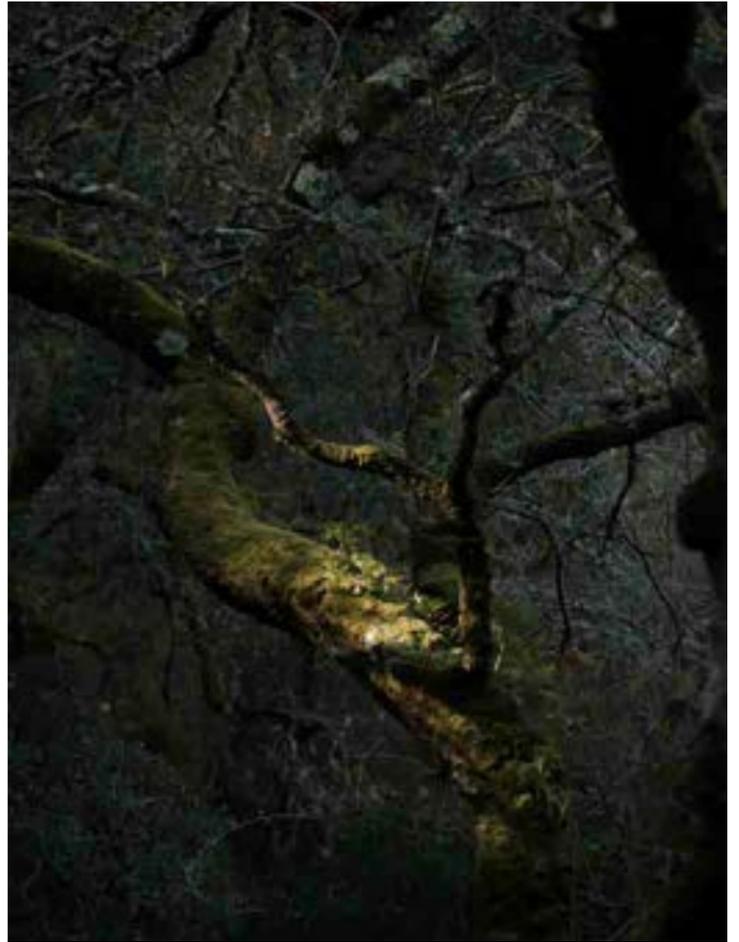
Platja del Trabucador
Pablo Escuder Cano



Tu compañía me sana
Kelly Dayana Vásquez Velásquez



El árbol de Nunca Jamás
El pequeño Príncipe del Bosque
La búsqueda de Aslan
Ángela González Gallego







El sol abrazando a Florencia
Alessandra del Carmen Martín Moreno

Anochece en la ciudad I
David Salom Martínez

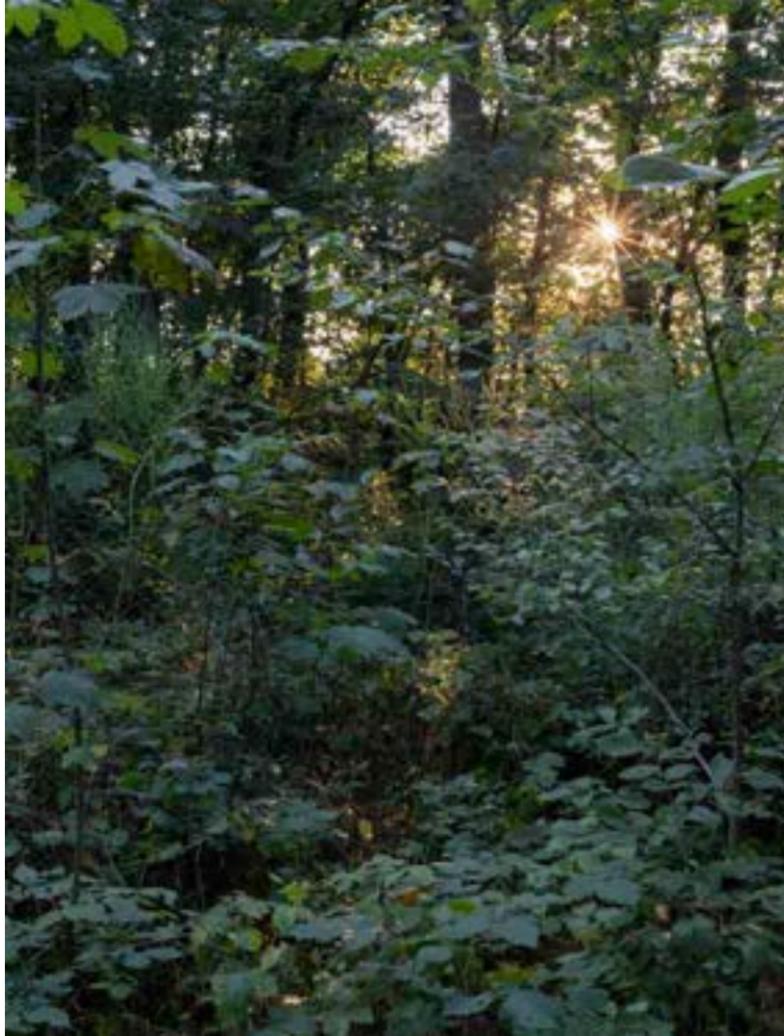




Anochece en la ciudad II i III
David Salom Martínez



Refugio I i III
Fernando Polls Gimeno







Luz y cielo de tormenta en Monte Vedat
Juncal Fernández Sancha

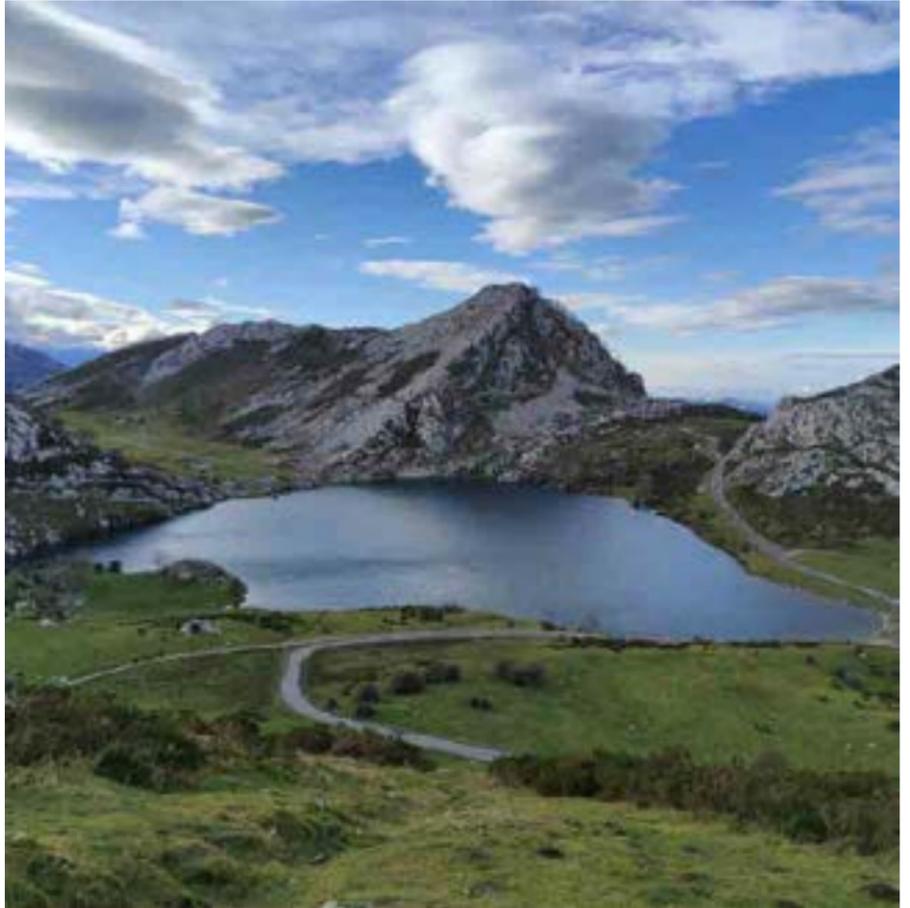
Viento
Raquel Jurado Cuadrado





Agua
Raquel Jurado Cuadrado

Sin azul no existe verde
Patricia Díaz Rúa







Tres paisajes 1, 2 i 3
Miquel Ponce Díaz



Fluyendo
Alicia Urdaniz Moreno

Glaciar
Iker Urdaniz Moreno



Terreta

María Felguera Tormo

Tras la recolección

Saray Leal García

El eco de un precipicio

Beatriz Muñoz González



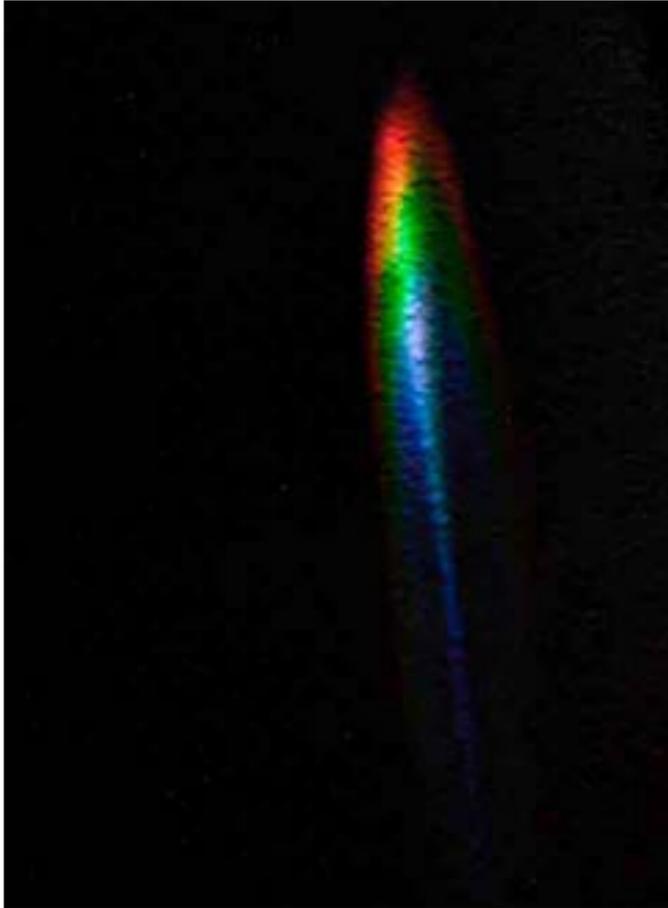




Abandonado por el hombre, reclamado por la tierra
Carlos Rego Robles

El día a día de Farid
Natalia Martín Cosme





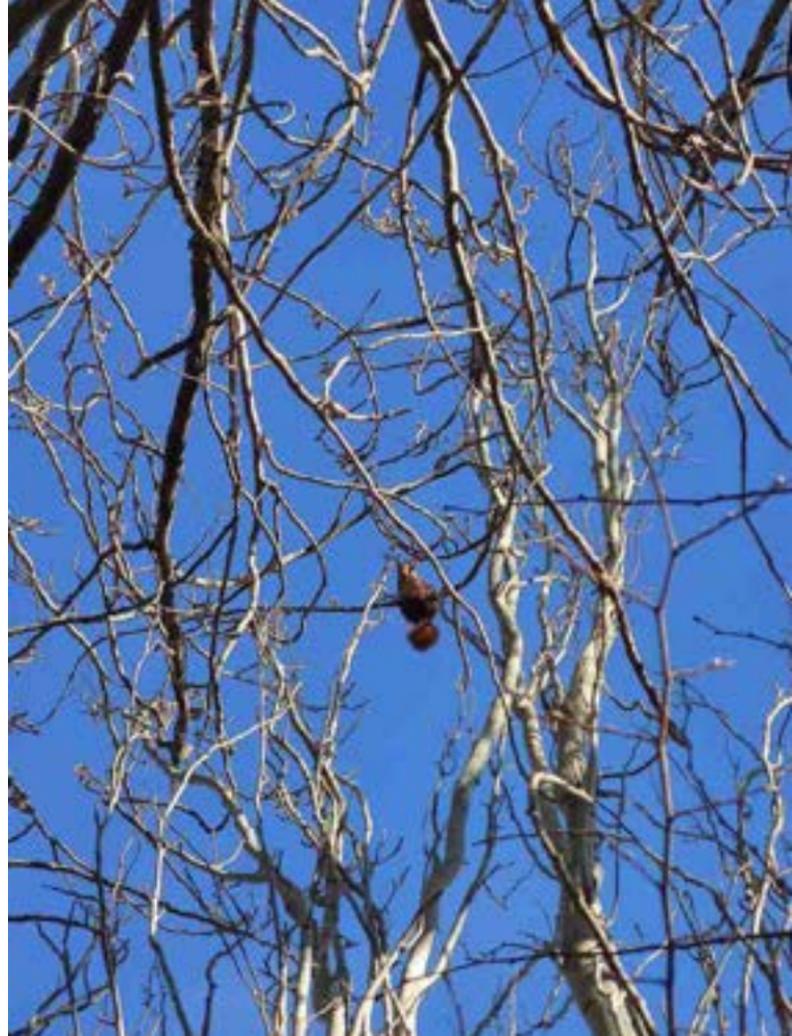
El arcoiris de la oscuridad
Alicia Romero Andrés

La ciudad de la furia
María Isabel Romero Andrés



Petita en equilibri
Javier Calvo Carrión





Sotjant des de dalt
Javier Calvo Carrión



Uno es todo y todo es uno
Luis Benavent López



Fragmento de un paisaje III
Cris Bartual Murgui

Impresión de otoño
Javier Darriba Estévez



Entre niebla, lluvia y viento
Javier Darriba Estévez





Mar de plata en Cesantes
Javier Darriba Estévez

Los roedores de la gran manzana
Helena Carme Pubill Quintillà





Litha I
David Martín Pinto



«Pantaná» de Tous, 1982 ←
«Barrancá» del Poio, 2024 →
Fotografies d'Andrés Castillo



Ajuntament de Torrent

Delegació de Joventut

Amparo Folgado Tonda

Alcaldesa de Torrent

María Fernández Aracil

Regidora de Joventut

Coordinació

Irineo Sanz Molero

Selecció de les fotografies

Rafael de Luis Casademunt

Andrés Castillo Valero

Beatriz Ausina Domínguez

Disseny

Eugenio Simó

Impressió

Gráficas Royanes

Depòsit legal:

V-4586-2024

© D'esta edició

Ajuntament de Torrent

© De les imatges

Els autors

Torrent, desembre de 2024





AJUNTAMENT D TORRENT
DELEGACIÓ DE JOVENTUT



torrent

l'espai

**20é Concurs
de fotografia
TorrentJove**